** **

 Langues, Coopération,

 Développement et Culture de la Paix

**la MÉthode Verbo-Tonale**

 **PhonÉtique Corrective et Enseignement de la Langue Orale**

 *Universitat Autònoma de Barcelona, du 3 au 8 juillet 2017*

<http://liceu.uab.cat/stage_verbo_tonal_bcn.html>

Le **C.I.P.A**. (Centre International de Phonétique Appliquée de Mons, Belgique) organise, en collaboration avec ***l’Université de Mons*** (Faculté de Traduction et d’Interprétation et Laboratoire de Phonétique) et la ***Universitat Autònoma de Barcelona*** (Facultat de Lletres et Institut de Ciències de l’Educació) à l’Universitat Autònoma de Barcelona, un stage : la Méthode Verbo-Tonale de phonétique corrective et enseignement de la langue orale.

**Dates:** 3-8 juillet 2017 **Durée :** 35 heures de cours présentiel

**Adresse :** *Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona*

 E-08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès, Barcelona)

**Objectifs :** former des enseignants de français, d’anglais, d’espagnol et/ou de catalan à l’application de la méthode Verbo-Tonale dans l’enseignement-apprentissage des langues étrangères ou secondes.

**Certification :** Tous les participants recevront

* Un certificat émis par le CIPA, par l’UMons et par l’UAB (Institut Ciències de l’Educació) ; le stage est homologué par le *Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya* comme ***Activitat de formació permanent del professorat***.

**Droits d’inscription :**

▪ Paiement avant le 15 mai : **250 €**

 ▪ Paiement effectué en deux versements : **300 €** =

 1er versement avant le 15 mai : **150 €** + 2e versement avant le 20 juin : **150 €.**

▪ Étudiants UMons ou UAB : **100 €** (bourses limitées)

**Hébergement :**

Possibilité d’hébergement sur le campus de Bellaterra

 (<http://www.uabcampus.cat/es/alojamiento.php>)

 **Préinscription : (Voir formulaire ci-joint**)

Le nombre de participants étant limité, l’acceptation des candidatures se réalisera en respectant l’ordre de présentation du formulaire de préinscription ci-joint et qui peut être adressé (sans versement de caution) dès le 1er mars 2017 au **CIPA** (à Mons ou à Barcelone) par courriel à une des adresses suivantes :

CIPA@umons.ac.be ou cipa.barcelona@uab.cat

**Programme**

* **Expérience psycholinguistique :**
* la perception d’une langue étrangère inconnue des participants ;
* la structuration de la parole au plan phonologique, grammatical et sémantique ; la « surdité phonologique ». Débat ;
* les procédures de filtrage et vibrotactilité : le SUVAG
* **Les « procédés traditionnels » de description de la matière phonique et de correction phonétique** **:**
* notions fondamentales de phonétique à l’usage des enseignants de langues ;
* le comparatisme interlinguistique au plan phonique : critères et variables ;
* analyse critique des « procédures traditionnelles » de correction phonétique (articulatoires, acoustiques, phonologiques).
* **Le Système Verbo-Tonal :**
* fondements linguistiques et psycholinguistiques ;
* la « langue système de systèmes » ;
* les « valeurs de la langue parlée » (rythme, intonation, pauses, tension, tempo, mélodie, situation...) ;
* parole, gestualité et expression corporelle ;
* recherches actuelles et perspectives nouvelles dans le champ du Système Verbo-Tonal et de la méthodologie d’enseignement-apprentissage de la prononciation.
* **Le Diagnostic Verbo-Tonal :**
* la structuration de la matière phonique ;
* le « système d’erreurs » : les réalisations déviantes dans l’enseignement-apprentissage des langues et en orthophonie/logopédie.
* **Les procédures de correction Verbo-Tonale :**
* « les approximations successives » dans le processus d’enseignement-apprentissage ;
* rythmes phonétiques, intonation et macromotricité en perception et en production phonique ;
* prononciation nuancée, variations intonatives, corrélats.
* **Ateliers de travaux pratiques :**
* correction *in praesentia* des productions d’apprenants ;
* élaboration de protocoles de correction phonétique ;
* didactique de l’oral dans la formation plurilingue.
* **Évaluation formative et sommative :**
* analyse et caractérisation de la perception phonique ;
* degrés d’acceptabilité communicative *vs* efficience pédagogique ;
* analyse de l’évolution de la prononciation dans un programme de langues.

Coordinateurs:

**Nota**: Les **séances plénières** sont assurées en langue française ou en espagnol avec support audiovisuel en français et les **ateliers de travaux pratiques** dans la langue de la formation concernée (anglais/ catalan/ espagnol/ français, selon le nombre d’inscrits).

* RENARD, Raymond : professeur émérite Université de Mons (UMons), président d’honneur du CIPA (Mons)
* MURILLO, Julio : professeur émérite (Département de Philologie Française et Romane, Universitat Autònoma de Barcelona) et directeur de l’Antenne du CIPA à Barcelone (UAB)

Professeurs et rapporteurs:

* BILLIÈRES, Michel : Professeur de l’Université de Toulouse Jean Jaurès
* CALVO, Mª Victoria :orthophoniste/logopède, Présidente de l’AEV (Asociación Española Verbotonal). Colegio La Purísima et Service des Implants Cochléaires **(**Hospital Clínico Universitario Zaragoza)
* CEBRIÁN, Juli: professeur au Departament de Filologia Anglesa i Germanística (UAB)
* DAOUSSI, Syrine: chercheuse au Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB)
* GAJIC, Karlo : ancien collaborateur du professeur Petar Guberina. Directeur du « Gabinete de Logopedia KG » de Valencia. Formateur à l’Universidad de Valencia et à l’Universidad Católica de Valencia
* GAUCHOLA, Roser : Professeure au Département de Philologie Française et Romane (UAB)
* GONDRY, Alain : professeur à la Faculté Warocqué (UMons)
* HARMEGNIES, Bernard : président du CIPA et Premier Vice-Recteur de l’UMons
* INTRAVAIA, Pietro: ancien directeur du stage de Phonétique Verbo-Tonale de l’UMons
* LLISTERRI, Joaquim : Professeur au Departament de Filologia Espanyola (UAB)
* MACHUCA, Mª Jesús : Professeure au Departament de Filologia Espanyola (UAB)
* MORRIS, David : ancien professeur à l’École d’Interprètes de Mons (UMons)
* OSORIO, Marta : chercheuse au Departament de Filologia Francesa i Romànica (UAB)
* ZHANG, Guoxian : chef du Département de Langue et Culture Chinoises à la Faculté de Traduction et d’Interprétation (UMons)

**Organisation**

ludovic abrassart : Secrétariat du Centre International de Phonétique Appliquée (CIPA) - 12, Place du Parc, 7000 Mons, Belgique ; Téléphone : 0032/65.37.31.36

tianhe niu: Secrétariat de l’Antenne de Barcelone du Centre International de Phonétique Appliquée (CIPA). Facultat de Lletres. UAB. E-08193 Bellaterra (Espagne). Téléphone : 0034/935812368

** **

 Langues, Coopération,

 Développement et Culture de la Paix

**LA MÉTHODE VERBO-TONALE**

**Phonétique Corrective et Enseignement de la Langue Orale**

*Universitat Autònoma de Barcelona, du 3 au 8 juillet 2017*

**FICHE DE PRÉINSCRIPTION date :**

**Nom :**

**Prénoms :**

**Langue maternelle :**

**Formation et/ou profession et/ou études réalisées :**

**Établissement (nom et ville) :**

**Niveau d’enseignement :** 🞎 Primaire 🞎 Secondaire 🞎 Supérieur 🞎 Autres

**Adresse personnelle et/ou professionnelle :**

**N° Carte d’Identité/Passeport :**

**Courriel :**

**Formation demandée** (cochez la case correspondante):

 🖝Langue : Anglais 🞎 Catalan 🞎 Espagnol 🞎 Français 🞎

**Compréhension des langues véhiculaires des séances plénières du stage :**

🖝Langue : Français oral 🞎 Français écrit 🞎 Espagnol oral 🞎 Espagnol écrit 🞎

**Langue de l’attestation émise par l’Institut de Ciències de l’Educació :**

 Catalan 🞎 Espagnol 🞎

**Remarques :**

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------

Effectuera le paiement en deux versements : Oui 🞎 Non 🞎

 -----------------------------------------------------------------------------------------------------

*Fiche à envoyer avant le 15 avril 2017 par Internet à:*

 CIPA@umons.ac.be ou cipa.barcelona@uab.cat

Cette fiche de préinscription, dûment remplie, peut également être adressée par la poste aux coordinateurs du stage à une des adresses suivantes :

 - **CIPA**, 12 Place du Parc à B-7000 Mons (Belgique)

 *à l’attention du professeur Raymond Renard*

 - **Bureau CIPA de Barcelona**, Facultat de Lletres. UAB. E-08193 Bellaterra (Espagne)

 *à l’attention du professeur Julio Murillo*

Dès réception de ce formulaire de préinscription, des informations complémentaires seront communiquées par retour concernant : autres possibilités d’hébergement, les activités péri-académiques, les moyens de transport, les horaires, ainsi que le compte bancaire de l’Institution où devra être effectué le versement des droits d’inscription.